Тема. Ду Фу (712—770). «Пісня про хліб і шовк», «Подорожуючи, вночі описую почуття». Зв'язок поезії Ду Фу з історичною реальністю. Образ ліричного героя, його сприйняття життя і природи, почуття, мрії, ідеали, дума про батьківщину

Мета: **навчальна:** ознайомити учнів із життям і творчістю поета Ду Фу, його світоглядом та ідеями, дослідити вплив конфуціанства на його світогляд; **розвивальна:** розвивати образне та критичне мислення в учнів, уміння самостійно знаходити інформацію, виразно читати поетичні твори, коментувати їх, висловлювати свої думки та враження; **виховна:** прищеплювати учням любов до природи, прагнення до гармонії в житті;виховувати співчуття, доброту, патріотизм.

*Вірші Лі Бо і Ду Фу живуть, і сяйво їх*

*поширюється на десять тисяч джанів.*

*Хань Юнь*

Хід уроку

І. Актуалізація опорних знань

Перевірка домашнього завдання.

1) Бесіда

- Розкажіть про розвиток китайської літератури в епоху Тан.

- Схарактеризуйте особливості лірики Лі Бо

2) Виразне читання поезій Лі Бо, коментування, висловлення своїх думок і вражень.

ІІ. Оголошення теми й мети уроку

На попередньому уроці ми познайомилися з середньовічним Китаєм доби правління династії Тан. Лірика Лі Бо викликає здивування і захоплення.

Сьогодні ми познайомимося з поезією Ду Фу, творчість якого стала символом і духовною пам»яткою класичної китайської літератури.

«Складіть речення».

"Поширюється, Лі Бо, їх, вірші, сяйво, десять тисяч джанів, і, живуть, Ду Фу."

- Яке ставлення китайського народу до своїх поетів висловлюється в цитаті? (епіграф уроку)

- Який художній засіб покладений в основу образу висловлювання?

**III. Вивчення нового матеріалу**

**1. «Знайомі незнайомці»**

— Що вам відомо про Ду Фу?

**2. Повідомляння про Ду Фу.**

Лі Бо та Ду Фу були видатними поетами, що жили при династії Тан (618 – 907). Лі Бо отримав титул «Шисянь» - «поетичний небожитель», а Ду Фу – в традиційному китайському літературознавстві відзначили титулом «Шишен» - «священномудрий поет».

 Народився Ду Фу ( друге ім»я – Цзи-мей) в 712 р. У провінції Хенань в сім»ї, яка належала до хоча і збіднілого, але старовинного роду, серед представників якого були видатні військові, вчені, письменники, державні діячі.

 Із дитинства Ду Фу готували до посади державного чиновника. У пошуках слави, багатих покровителів він у 19 років вирушив у першу мандрівку (у той час такі подорожі здійснювали юнаки з небагатих родин).

 735 року н.е. Ду Фу повертається до рідного міста Лояну, де бере участь в екзамені на перше звання чиновника. Із трьох тисяч осіб обрано було лише 27, але серед них не було Ду фу. Юнак, намагаючись звернути на себе увагу, пише імператорові оду. Талант Ду Фу було відзначено, але на службу так і не взяли.

Про інші події з життя Ду Фу ми знаємо лише з легенд. Переповідають, що майже 35 років він мандрував Китаєм, прагнучи краще пізнати і зрозуміти свою країну, її народ. Десять років він провів у тогочасній столиці Китаю – місті Чаньянь. Отримати місце чиновника йому так і не вдалося, і він був змушений розважати багатих осіб своїми віршами.

Імперія Тан тоді переживала не найкращі часи: заколот полководця Ань Лу-шаня, що тривав 10 років. Саме тоді поет опинився в полоні у повстанців, але втік. Ду Фу отримує високе призначення і повертається разо з імператорським двором у столицю.

Незабаром він потрапляє у немилість, його відсилають у провінцію, а згодом поет кидає службу і перебирається в Ченду, де йому судилося прожити до савмої смерті. Саме там йому спорудили храм, який у 1950-ті роки став музеєм Ду Фу.

768 року Ду Фу здійснив свою останню подорож, що тривала майже 2 роки. Свій життєвий шлях поет завершив у мандрах, до останніх днів створюючи прекрані вірші, у яких відображались зміни настрою, погляди поета. Людина у віршах митця постає величною, сильною духом, що прагне до життя в гармонії з природою.

До сьогодні збереглося 1400 віршів поета.

В Україні окремі вірші Ду Фу перекладали І. Лисевич, Я. Лисевич, В. Отрощенко, Я. Шекер.

**3. Особливості лірики Ду Фу**

- Увага до внутрішнього світу людини;

- співчуття до знедолених і скривджених;

- викриття війни і несправедливості.

**4. Читання поезії Ду Фу**

**1) Виразне читання вірша Ду Фу «Пісня про хліб і шовк», обмін враженнями (підручник, с.141)**

**- Словникова робота: знайдіть у словнику значення незрозумілих вам слів.**

**- Коментар вчителя, бесіда**

755 року воєначальник Ань Лу-шань підняв війська проти центрального уряду Китаю. Приводум до заколоту було те, що імператор, на думку Ань Лу-шаня, нерозважливо захопився красою дружини і забув про державні справи. Повстання втягнуло країну в безодню хаосу. У Китаї почався голод..

 Ці драматичні події торкнулися і Ду Фу. Як ми вже знаємо, поет потрапив в полон до заколотників, потім він втік і довго блукав країною. Усюди він бачив розорені міста і села, голодних і знедолених людей. Цей час став переломним для всієї творчості поета: якщо раніше Ду Фу був співаком своїх самотніх дум, то тепер він неначе відчув, що його голосом промовляє весь народ, а тому рядки віршів зазвучали з новою, несподіваною силою. Саме повстання Ань Лу-шаня зробило Ду Фу великим поетом – або навіть найбільшим, за визнанням китайських літературознавців.

 Вірш «Пісня про хліб і шовк» Ду Фу має антивоєнну спрямованість. Перша строфа – це своєрідна експозиція твору, автор говорить про те, що у Китаї, мабуть, немає жодного міста (а їх налічується близько десяти тисяч), де б не славили могутність воїнів. Друга строфа – це розвиток думки поета, що йде в повній протилежності до висловленого в перших рядках. Поет не оспівує воїнську честь і доблесть, а, навпаки, говорить про війну як ганебне явище, яке призводить і до загибелі людей, і до втрати тих матеріальних засобів, які б могли бути використані для мирного життя. Пропозиція Ду Фу перекувати блискучі військові лати на «мирні» серпи, мотики й рала сприймається як заперечення будь-якого насильства і кровопролиття. В останній строфі автор переконую, що тільки без воєн люди будуть щасливими, бо зможуть займатися корисною працею.

***1) «Пісня про хліб і шовк».***

— Чи відомий вам біблійний вислів «перекувати мечі на орала»? Що він означає?

*Бесіда*

- Чому в Піднебесній «славиться воїнів могуть»?

- До чого поет закликає людей?

- Чому поезія має таку назву?

- Як називається запитання, висловлене у 2-й строфі?

***2)*  Виразне читання поезії «Подорожуючи, вночі описую почуття», обмін враженнями**

 У човні з високою щоглою

Тихо вночі пливу я.

Гладячи трави побережні,

легкий проноситься вітер.

Світ заливаючи сяйвом,

Місяць глядить торжествуючи

Сюди від застави Юйминь.

Повітрі прозоре і світле.

Коли б література

Мені допомогла хоч трохи:

Звільнила від служби –

Вічної за хлібом гонитви.

Нині ж моє становище

Схоже своєю тривогою

 З чайкою, що метушиться

Між землею і небом.

**3) Евристична бесіда**

- Яке враження справила на вас поезія Ду Фу?

- Який вірш найбільше сподобався? Чому?

- У чому, на вашу думку, відчутна національна своєрідність поетичних творів Ду Фу?

- Як виявляється у творах поета його гуманізм?

**V. Закріплення знань, умінь і навичок**

**1. Інтерактивна вправа «Мозковий штурм»**

 - Визначте особливості Лірики Ду Фу.

**VІ. Підсумки уроку**

**«Мікрофон»**

Доведіть, що в прочитаних поезіях є особливості, що притаманні саме ліриці Ду Фу.

**VІІ. Домашнє завдання**

 1.Знати особливості розвитку китайської лірики епохи Тан; розповідати про Ду Фу, виразно читати й аналізувати його поезії.

2.Підготувати письмово повідомлення про Омара Хайяма або презентацію.